

DE

ENG



Basic

We keep on rollin'

Info

Hallo! Wir sind **Clubkultur e.V.**, ein gemeinnütziger Verein, der sich dem Erhalt und Wiederaufbau der Freiburger Clubkultur verschrieben hat.

Hintergrund der Vereinsgründung ist die Schließung des „White Rabbit“. Der Verein möchte gemeinsam mit öffentlicher Hilfe Alternativräume finden, in denen ein vielfältiges subkulturelles Programm angeboten werden kann, das Freiburg in seinen unterschiedlichen Facetten widerspiegelt.

Ziele des Vereins sind unter anderem, die Freiburger Pop- und Clubkultur aufzuwerten, insbesondere in den Bereichen Awareness, Ausstattung, Angebotsvielfalt, Gewährleistung von Gleichberechtigung, freier Entfaltung, sowie die Sicherheit der Gäste zu gewährleisten.

Wir möchten einen Beitrag zur Freiburger Pop- und Clubkultur leisten, indem wir uns unbekannten Strömungen annähern und experimentellen Konzepten einen Raum bieten.

CHECK HERE:

clubkultur-freiburg.de

Instagram: [clubkultur_ev](https://www.instagram.com/clubkultur_ev)

[#raumfürkultur](#) [#freieskulturaarealfreiburg](#) [#ckeivr](#)

WERDE MITGLIED / BECOME A MEMBER ⇨

★ hallo@clubkultur-freiburg.de ★



Informationen darüber,
wer wir sind und was wir
vor haben...

What we really want...

Wir planen die Gründung und den Betrieb eines freien Kulturareals mit Außenfläche. Fester Bestandteil des Areals wird eine ausgemusterte Freiburger Straßenbahn sein, die mit Bar-, Konzert- und Clubtechnik ausgestattet ist. Auf dem Kulturareal sollen variierende kulturelle Angebote stattfinden, veranstaltet von verschiedensten Vereinen, Institutionen und Veranstalter*innen.

Die Freiburger Kulturschaffenden sollen mit dem Areal einen niederschwellig zugänglichen Raum bekommen, um ihre Projekte zu verwirklichen und ihr Freiburger Publikum zu begeistern, ohne ein extremes finanzielles Risiko eingehen zu müssen. Besucher*innen jeglicher Geschlechter, Orientierungen, Altersstufen und Herkünfte sind willkommen und sollen auf den Veranstaltungen einen sicheren Raum vorfinden. Wir stellen uns eine Vielzahl unterschiedlicher Angebote vor, für Tag und Nacht - von Workshops und Flohmärkten, über Freilichttheater und Ausstellungen bis zu Konzerten und Club-Veranstaltungen.

Wir als Verein sehen es als unsere Aufgabe, dieses Areal zu erschließen und auf die Beine zu stellen: Zunächst muss eine geeignete Fläche für unsere Bahn gefunden werden, die sich für unsere Zwecke eignet. Die Finanzierung von Umbau und Anlauf des Betriebs muss sichergestellt werden: Unser Ziel ist es, einen großen Teil der Finanzierung über Investor*innen und Sponsoring abzudecken und einen weiteren Teil über die Stadt Freiburg sowie Förderverbände von Stadt, Land, Bund und EU. Die restlichen Mittel wollen wir selbst aufbringen.

Haben wir Dein Interesse geweckt oder hast Du noch Fragen zum Projekt? - Dann schreib uns! ☺

We plan to establish and operate a independent cultural zone with an outdoor space. An integral part of the area will be a decommissioned Freiburg streetcar equipped with bar, concert and club equipment. The cultural zone will host a variety of cultural events, organized by various associations, institutions and promoters.

This cultural zone should provide a space to Freiburg's creative artists that easily accessible for realizing their projects and to inspire their Freiburg audience without having to take extreme financial risks.

Visitors of all genders, orientations, ages and origins are welcome and will find a safe space at the events. We envision a variety of different daily and nightly offerings - from workshops and flea markets, to open-air theater and exhibitions, to concerts and club events. We as an association see it as our task to kick-start this project and put it on its feet: First of all, we have to find a suitable location for our streetcar that meets our requirements.

Of course, the financing of the costs for reconstructing the future location and the start-up of operations has to be secured: Our goal is to cover a large part of the financing through investors and sponsoring and another part through the city of Freiburg as well as funding associations of the city, state, federal government and EU. We want to raise the remaining funds ourselves.

SPENDE AN DAS PROJEKT / DONATE THE PROJECT:
@Verein zur Erhaltung und Förderung der Pop- und Clubkultur in Freiburg e.V.
IBAN: DE25 6805 0101 0013 9439 27

Unterstützende:

VEREINE/BÜNDNISSE

BIS SPÄTI, BRETTERBUDE E.V., CORNER E.V., IG SUBKULTUR, KULTURAGGREGAT E.V., KULTURBAHNHOF KULBA, LOCARTISTA, MULTICORE E.V., NEEDSOME RADIO SHOW, POETRY SLAM FREIBURG, SOUNDCITY FREIBURG, STUDIO WIEHRE, SUBCULTURE MAGAZIN/SUBCULTURE URBAN MEDIA, UNITED WE STREAM UPPER RHINE

KOLLEKTIVE

BASSBLÜTEN-THERAPIE, BIT BY BIT - CREW, COSMIC MINTS, DIE GEILEN, DIGITAL STEPPAZ, DORF PUNX, DOWN BY THE LAKE, DOWN BY THE LAKE, DRAMA CLUB, EINFACH SO, FRESH LIFE RECORDS, IMPULS CREW, LA ROKOKO, PALAS, RESTLESS FEED, SIGNAL 403, SKINNY BITCH DJANE TEAM, SMALLVILLE RECORDS, ULLMANN&REHMANN,

KÜNSTLER*INNEN

ALEX MASON, BABYLIT, BENSNBURNER, BETTY BBQ, BJÖRN PENG, DITA WHIP, DON KANALIE, ELLA STRACCIATELLA, GHETTO HARALD, GRODOCK, JULIUS STEINHOFF, KIRSCHMOND, KLINGBERG, KOLLEKTIV B, LAIKA MUSIC, LUMINATOR, MANUEL MASCHINE, MARTIN STIRNBAND, MASCON, MIO POETIC, MOVE D, OSKARSON, RAINER TRÜBY, SHADDY, STATIC VOID, SVEN LUEDENSCHIED, THOMAS BRAND, THORSTEN LEUCHT, TINA TURNUP, URTE

